



NOVARO



233
PEGA GANANDO - GANA PEGANDO

VIDAS EJEMPLARES

SAN BRUNO



La Orden del Silencio

EN 1086, San Bruno fundó la Orden de los Cartujos en el Delfinado francés de Chartreuse. En ese lugar el santo estableció su célebre monasterio, combinando las severas reglas de los eremitas del desierto egipcio con las de los monasterios occidentales. Para que los monjes se mantuvieran en completo aislamiento del mundo exterior, las celdas estaban construidas lo suficiente distantes unas de otras para que, sin dejar de formar una comunidad, cada cartujo viviera en la más completa soledad. A partir de entonces todos los monasterios de esa Orden han observado la misma disposición y rigor.

Imagínese el lector un vasto terreno cercado con tapias. Las edificaciones interiores se componen del **gran claustro** y del **pequeño claustro**. El primero está destinado a las casitas de los cartujos profesos, con la circunstancia de que en el recinto del mismo se halla el cementerio de los monjes, y en ocasiones una fuente. Alrededor del **pequeño claustro** se encuentran generalmente la iglesia, el capítulo, las capillas privadas y el refectorio. Antigüamente, en este **pequeño claustro** los religiosos podían hablar muy brevemente durante los días y horas que señalaban las reglas. La iglesia, generalmente reducida y sin naves, está dividida en dos porciones: una para los monjes del coro y otra para los Hermanos. Tiene una tribuna para visitantes, y carece de órgano. La razón por la cual no se ve este instrumento tan común en los conventos, es que los cartujos, aun con respecto a la música, cultivan el silencio como uno de sus sacrificios habituales.

Cada una de las casitas de los monjes tiene acceso a un corredor de diez metros de largo aproximadamente, y a un jardín que el monje cuida personalmente y con entera libertad. La casita o celda no es tan estrecha como pudiera creerse; normalmente cuenta con dos pisos (planta baja y planta alta). La alacena y un taller de carpintería se encuentran en la planta baja; en la alta, pueden verse el dormitorio, una pequeña biblioteca y un oratorio.

El dormitorio es de lo más sobrio y austero.

Consiste en una armazón a manera de cama o catre, provista de jergón y mantas. Completan el pobre ajuar una mesa, un par de sillas y una estufa. Las comidas son introducidas en la celda a través de un postigo practicado en la puerta, o de un agujero abierto en la pared, y son servidas por un Hermano. Las celdas se encuentran por lo general en el patio de entrada, cerca de la iglesia y del pequeño claustro, y en el patio, los aposentos de los legos y obradores. Anexo a estos edificios hay una hospedería. Cada monasterio cuenta con una biblioteca común, y ninguna mujer puede entrar en el convento.

Los cartujos economizan las palabras hasta el extremo; sin embargo, les está permitido hablar en momentos determinados, de acuerdo con los reglamentos. Sin permiso, sólo pueden pronunciar una frase que recuerda su fin mortal.

En suma, practican y oyen solamente el "sonoro silencio" del alma, que es el de Dios, convencidos de que, como decía Thomas Merton, "de cada cien frases que decimos, veinte son para calumniar, veinte para mentir, veinte para vanagloriarse, veinte para desviar... y de las restantes veinte, acaso sólo cinco sean necesarias y de provecho. Las restantes son ociosas".

Así, pues, en el interior de una cartuja, el personaje principal, "el superior de la Orden", es el Silencio, un silencio hecho de murmullos inefables, y que sólo el espíritu conoce, traduce y goza. Los cartujos establecieron una modalidad sorprendente e impresionante en la vida de las congregaciones religiosas. Y todo surgió de la peculiar inspiración de San Bruno, cuya vida presentamos en este cuaderno.

Guión del Padre Carlos de María y Campos, S.J.

Adaptación literaria: Javier Peñalosa

Realización Artística: Eduardo Martínez

Portada: Demetrio Llordén

EN EL PRÓXIMO NÚMERO: BEATO SANTIAGO BERTHIEU

VIDAS EJEMPLARES - Año XIV - N° 239 - 15 de febrero de 1967. ("SAN BRUNO"). © Copyright, 1967.-Revista quincenal.-Director de esta Publicación: R. P. Wilfredo Guíñez, S. J., Director de la "Obra Nacional de la Buena Prensa".-Derechos mundiales reservados.-Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México I, D. F., el 10 de mayo de 1954.-\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.-Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A."-Oficina Generales y Talleres: Calle 3, N° 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.-Tel. 27-53-54.-Apartado Postal 10500.-México I, D. F.-Director de Producción: Onile Moreno Bolio.-Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.-Tel. 27-63-54.-Apartado Postal M-10223.-México I, D. F.-Precio de la suscripción por un año: \$ 22.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.-Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardena 5-6, Barcelona 6.-Clasificado por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida N° 2094.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

San Bruno

SE CUENTA QUE UN ESCULTOR HIZO UNA BELLÍSIMA ESTATUA DE SAN BRUNO, Y QUE CIERTO PERSONAJE, AL CONTEMPLAR LA PERFECCIÓN DE LA OBRA, EXCLAMÓ...



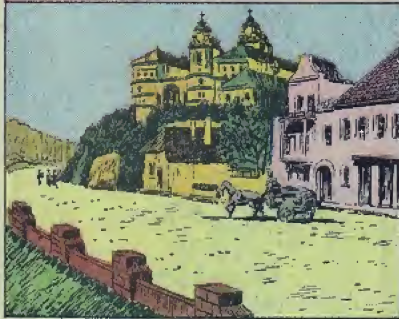
SI HABLARA, YA NO SERÍA SAN BRUNO, EL FUNDADOR DE LOS CARTUJOS...

COMO SABÉIS, LOS MONJES CARTUJOS SE IMPONEN EL SILENCIO, QUIZÁ PARA REPARAR LOS INNUMERABLES PECADOS QUE LOS HOMBRES COMETEMOS AL HABLAR.



SAN BRUNO NACIÓ EN LA CIUDAD ALEMANA DE COLONIA, A MEDIADOS DEL SIGLO X.

ESTUDIÓ EN REIMS, DONDE SE DESTACÓ POR SU TALENTO EXTRAORDINARIO Y SU DEDICACIÓN AL ESTUDIO.



EL OBISPO DE REIMS FIJÓ SU ATENCIÓN
EN AQUEL JOVEN DE 15 AÑOS.



QUIERO HABLARTE,
BRUNO.

HE OBSERVADO TUS CUALIDADES, Y
VOY A NOMBRARTE CANÓNIGO.



¡GRACIAS, MONSEÑOR!

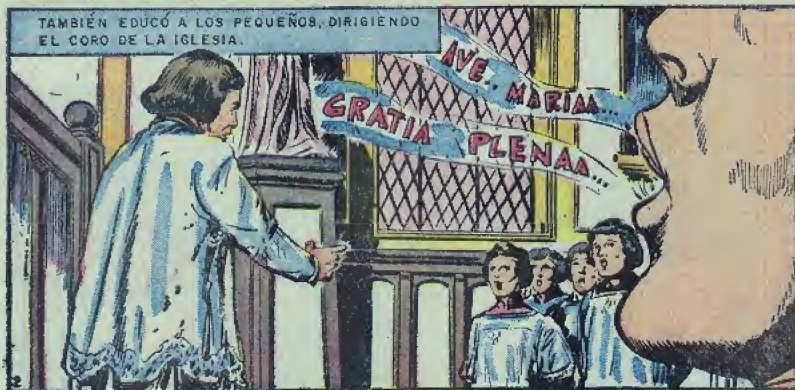
AHORA PODRÉ DEDICARME CON MAYOR
EMPEÑO A LOS ESTUDIOS SACROS.



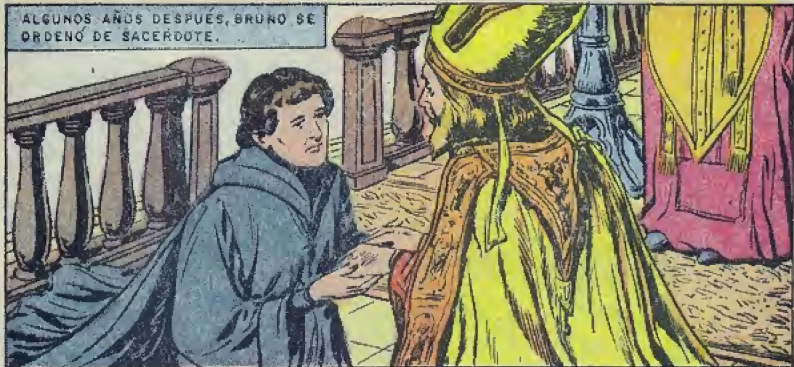
MÁS TARDE TUVO A SU CARGO LA
ENSEÑANZA DE LOS PEQUEÑOS ACÓLITOS,
CULTIVABA EN ELLOS EL AMOR POR LA
LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA
ARITMÉTICA Y OTRAS MATERIAS...



TAMBIÉN EDUCÓ A LOS PEQUEÑOS, DIRIGIENDO
EL CORO DE LA IGLESIA.



ALGUNOS AÑOS DESPUÉS, BRUNO SE
ORDENÓ DE SACERDOTE.



LUEGO...

BRUNO, TÚ PARECES DESTINADO
A MUY ALTAS DIGNIDADES.

¡DIOS ME LIBRE,
MONSEÑOR!



NO SIENTO INCLINACIÓN POR LOS
HONORES DE NINGUNA ESPECIE.
SI ME DAIS LICENCIA, PREFERIRÍA
PREDICAR EN EL CAMPO.



ME ATRAE MÁS TRABAJAR
POR LA SALVACIÓN DE LA
GENTE SENCILLA ...



ASÍ, ENTRE LOS ALDEANOS MÁS POBRES...

¡VENID A OÍR LA PALABRA
SIEMPRE NUEVA DEL
EVANGELIO!



SÍ, LA PALABRA SIEMPRE NUEVA,
PORQUE EL AMOR SIEMPRE ES
NUEVO EN NUESTROS CORAZONES...
Y JESÚS NOS AMA ETERNAMENTE.



SUS PRÉDICAS EN EL CAMPO
FUERON FECUNDAS...



AHORA ENTENDEMOS
MEJOR EL MENSAJE
DE CRISTO.

GRACIAS A
TI, PADRE.

BRUNO PASÓ ALGÚN TIEMPO EN MISIÓN
APOSTÓLICA, PERO DESPUÉS...



...EN REIMS, EL OBISPO Y LOS
DIRECTORES DE LA ESCUELA
DE SAN CUNIBERTO, OPINARON...



NO PODEMOS DESPERDICIA
R ASÍ LA SABIDURÍA DE BRUNO.

ES PRECISO QUE VUELVA A REIMS,
Y NOS AYUDE A LLEVAR LA ESCUELA.



PRONTO ENVIARON POR ÉL...



...Y TUVO QUE VOLVER A REIMS.

SÓLO POR OBEEDIENCIA, HE
DEJADO A MIS POBRES CAMPESINOS.

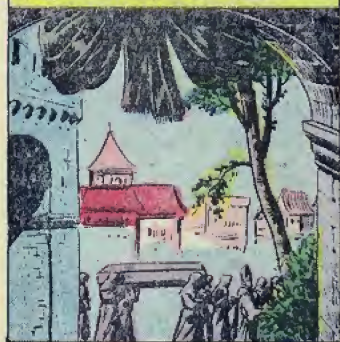


EN EL COLEGIO DE SAN
CUNIBERTO LE DIJERON...

HIJO, TE HEMOS NOMBRADO
CANCILLER ECLESIASTICO DE
LA PROVINCIA.

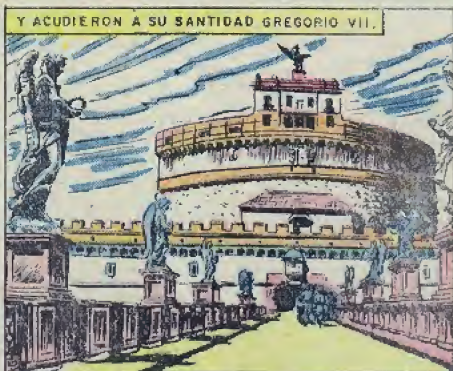


DESGRACIADAMENTE, EL OBISPO
QUE PROTEGÍA A BRUNO, FALLECIÓ.



LO SUCEDIÓ UN OBISPO INDIGNO, QUE
OCUPÓ LA SILLA EPISCOPAL DE REIMS
MEDIANTE TURBIAS MANIOBRAS.





LA ACUSACIÓN ES GRAVE... SERÁ
PRECISO CELEBRAR UN BREVE CONCILIO
PARA QUE LO JUZGUE; LO PRESIDIRÁ
UN LEGADO PAPAL.



MIENTRAS TANTO, EL OBISPO MANASSÉS
ATROPELLABA Y VEJABA A SUS MEJORES
FIELES, ESPECIALMENTE A BRUNO...

¡QUIERO SUMISIÓN
COMPLETA!



EN EL CONCILIO SE EXAMINARON LAS ACUSACIONES,
Y EL LEGADO DEL PAPA DECRETÓ...

¡EL OBISPO MANASSÉS QUEDA
DESTITUIDO DE SU CARGO!



POR LO TANTO, LA SEDE EPISCOPAL DE
REIMS QUEDA VACANTE... QUIZÁ LA
OCUPE EL PADRE BRUNO, DE QUIEN
SU SANTIDAD TIENE MAGNÍFICAS
REFERENCIAS.

¡OH, NO! ¡YO NO DESEO
NINGÚN HONOR, NINGUNA
JERARQUÍA ELEVADA!



EMINENTÍSIMO SEÑOR, ROGAD AL
PAPA QUE NO ME NOMBRE OBISPO,
PUES YO SUEÑO CON RETIRARME
A LA SOLEDAD.

BRUNO, HIJO MÍO, NO DEBERÍAS
REHUSAR ESA DIGNIDAD. TÚ ERES
BUENO, Y HARÍAS MUCHO BIEN...

¿SABÉIS SI SOY
BUENO?



HE SABIDO ALGO QUE ME PREOCUPA...
SEGURAMENTE ES UNA CONSEJA, PERO
ME HACE PENSAR PROFUNDAMENTE.

¿QUÉ ES?

HABÍA EN ESTA COMARCA UN
ECLESIÁSTICO QUE TENÍA FAMA
DE SER MUY BUENO; HACE POCO
MURIÓ...



"EL DÍA DE LOS FUNERALES, LOS DOLIENTES
ENTONABAN ORACIONES FÚNEBRES JUNTO
AL ATAÚD..."



"DE PRONTO, EL EXTINTO SE INCORPORÓ EN MEDIO DEL TERROR GENERAL, Y HABLO CON VOZ RONCA...

HE SIDO ACUSADO JUSTAMENTE ANTE EL TRIBUNAL DE DIOS.



"DICH0 ESTO, EL CUERPO VOLVIÓ A QUEDAR INMÓVIL.

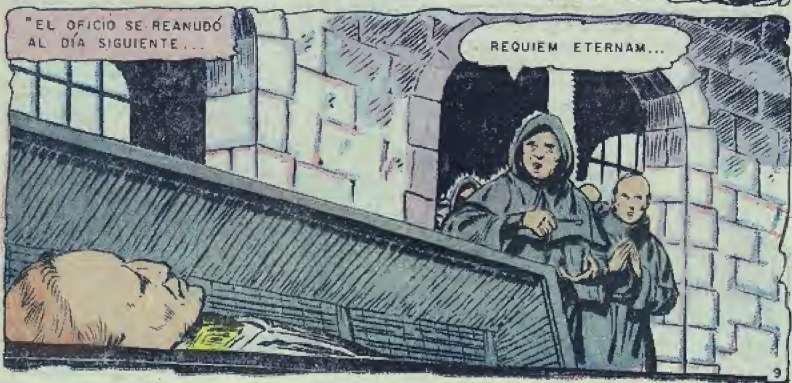


TODOS SALIERON DESPAVORIDOS, HUYENDO DE LA SALA...



"EL OFICIO SE REANUDÓ AL DÍA SIGUIENTE...

REQUIEM ETERNAM...





"SE DICE QUE ENTONCES LOS DOLIENTES,
ATERORIZADOS, ARROJARON EL CUERPO
A UN RÍO."



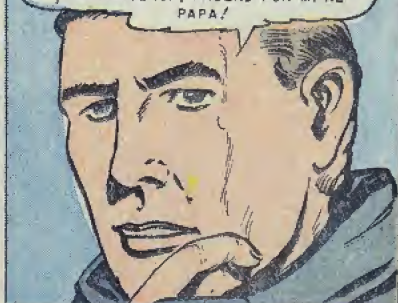
(UN PINTOR LLAMADO LUESEUR INMORTALIZÓ
ESTA HISTORIA EN UN CUADRO QUE INTITULÓ
"CLAUSTRO DE SAN BRUNO")



BREVE ES LA VIDA Y MUCHAS LAS
TENTACIONES DEL MUNDO... YO DESEO
LA SOLEDAD, EL SILENCIO...



¡CUÁNTOS PECADOS Y ERRORES
RESULTAN DE LAS PALABRAS!
¡OH MONSEÑOR, HABLAD POR MÍ AL
PAPA!



POR EL MOMENTO, BRUNO CONSIGUIÓ QUE NO LO NOMBRARAN
OBISPO, Y SE RETIRÓ A LA ABADÍA DE MOLESMES, DE LA QUE
ERA ABAO UN AMIGO SUYO LLAMADO ROBERTO (MÁS TARDE
CANONIZADO TAMBIÉN).



¡BIEN VENIDO, HERMANO BRUNO!
COMPARTE LA PAZ DE NUESTRA
HUMILDE CASA.



VIVIMOS SEVERAMENTE, PERO NO
EXTREMAMOS EL RIGOR; DISFRUTAMOS
DE CONVERSACIONES FRATERNALES.



LA VIDA EN LA ABADÍA DE MOLESMEES
PARECIÓ A BRUNO FACIL Y LIGERA.

QUIZÁ SE HABLA
DEMASIADO AQUÍ.



YO ANHELO MAYOR SOLEDAD.
MAYOR SILENCIO PARA ESCUCHAR
A DIOS, SIN RUIDOS QUE ME DISTRAIGAN!



UN DÍA ME INTERNARÉ EN EL
DESIERTO. ALLÍ PODRÉ DIALOGAR
CON EL SEÑOR...



POCO TIEMPO DESPUÉS, UN OBISPO DE
LANGRES, LLAMADO HUGÓN, TUVO UN
EXTRAÑO SUEÑO...

CONTEMPLABA UN CIELO NOCTURNO,
TACHONADO DE ESTRELLAS...



DE PRONTO, HUGÓN VIO QUE DEL FIRMAMENTO SE DESPRENDÍAN
7 BELLÍSIMAS ESTRELLAS, Y QUE SE DIRIGÍAN A ÉL.



LAS ESTRELLAS SE ORDENABAN EN FILA, A
SUS PIES, COMO INVITÁNDOLO A SEGUIRLAS.



HUGÓN LAS SIGUIÓ POR CAÑADAS Y BOSQUES...



VAN HACIA LA CUMBRE... HACIA ALLÁ ME CONDUCE.



EN LA CIMA DE UN MONTE, LAS 7 ESTRELLAS SE DETUVIERON.



ALLÍ, UNOS SERES ANGÉLICOS ESTABAN CONSTRUYENDO UNA CASA MODESTA.



CUANDO DESPERTÓ EL OBISPO, TENÍA UNA AGRADABLE SENSACIÓN.

HAY UN SIGNIFICADO OCULTO EN TODO LO QUE HE SOÑADO.



MÁS TARDE...

SIETE FORASTEROS HAN LLEGADO Y DESEAN VER A SU ILUSTRÍSIMA.



LOS 7 FORASTEROS ERAN BRUNO Y 6 COMPAÑEROS SUYOS, A QUIENES HABÍA CONVENCIDO DE IR A VIVIR AL DESIERTO.



¿TE ACUERDAS DE MÍ? YO FUI TU DISCÍPULO EN LA ESCUELA DE SAN CUNIBERTO, EN REIMS.



¿QUÉ TE HA TRAÍDO A MI DIÓCESIS?

QUEREMOS TU PERMISO PARA ESTABLECERNOS EN UN RETIRO...



... EN DESPOBLADO, DONDE NADA NI NADIE NOS PERTURBE.

HAY UN LUGAR COMO EL QUE BUSCAS... EN LOS LÍMITES DE MI DIÓCESIS, EN UN LUGAR QUE SE LLAMA "LA CARTUJA".



YO SÉ, ADEMÁS, QUIENES SON USTEDES;
SOIS LAS SIETE ESTRELLAS QUE HAN
CAIDO DEL CIELO Y QUE ME SEÑALAN
EL CAMINO.



VAMOS A LA CARTUJA... YO LOS
ACOMPANARÉ, PARA QUE SE
CUMPLA MI PROFÉTICO SUEÑO.



ANTES DE INICIAR EL CAMINO, HUGÓN QUISO REVESTIR A LOS 7 RELIGIOSOS CON HÁBITOS
BLANCOS, SÍMBOLO DE LA LUZ Y DE JESUCRISTO RESUCITADO.



EL OBISPO ORDENÓ A UNOS LEÑADORES QUE MARCHABAN
ADELANTE, PARA QUE ABRIERAN PASO.

TODOS ESTOS PARAJES
LOS VI EN SUEÑOS.



CUANDO EL OBISPO DESCUBRIÓ LA CUMBRE...



ARRIBA BROTA UN MANANTIAL.



POR FAVOR, HERMANOS, DEJADNOS
VUESTRAS HERRAMIENTAS PARA CONSTRUIR
NUESTRO TEMPLO Y NUESTRAS MORADAS.



LOS PROPIOS MONJES SE PUSIERON A
TRABAJAR PARA CONSTRUIR SU RETIRO.



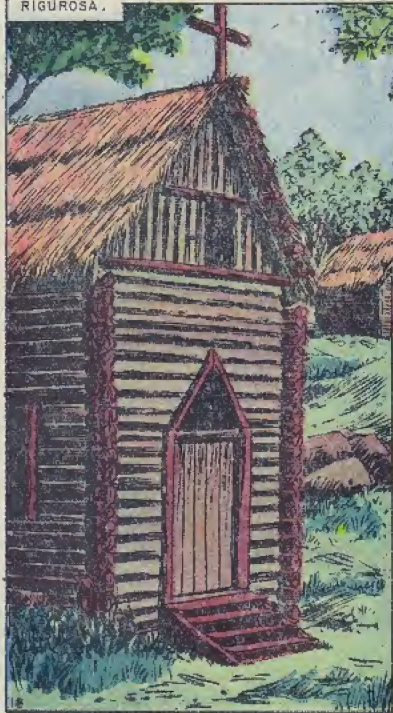
VARIAS SEMANAS DESPUÉS, SU CAPILLA
ESTABA YA TERMINADA.



AHORA CONSTRUIREMOS NUESTRAS
CABAÑAS INDIVIDUALES.



ASÍ SE FORMÓ LA PRIMERA COMUNIDAD DE CARTUJOS...
EMPEZARON A VIVIR ALLÍ, SIGUIENDO UNA DISCIPLINA
RIGUROSA.



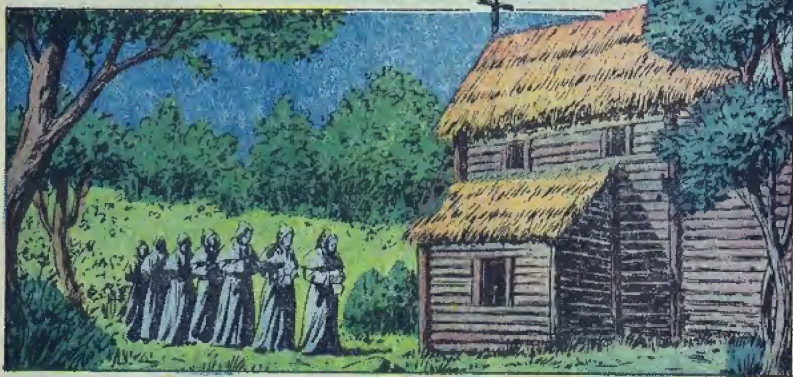
PRACTICAREMOS EL SILENCIO, CONTRA CUYA
VIRTUD LOS HOMBRES PECAN EXCESIVAMENTE.
EN EL SILENCIO ENCONTRAREMOS LA SALUD
DEL ALMA.



ASÍ VIVEN LOS CARTUJOS DESDE
HACE UN MILLAR DE AÑOS...



A LAS 11 DE LA NOCHE...



GENERALMENTE EL SILENCIO SE ROMPE
SÓLO PARA ORAR Y CANTAR.

AVE MARÍA...
PURÍSIMA



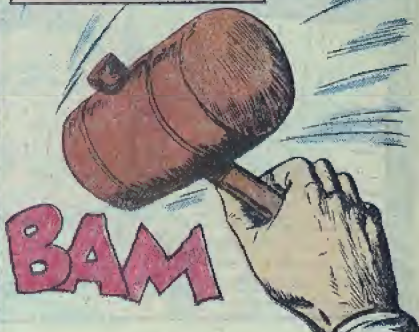
A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA...



LUEGO DE DORMIR HASTA LAS 5 Y MEDIA...



EL MONJE ASÍ DESPERTADO,
RESPONDE A LA SEÑAL...



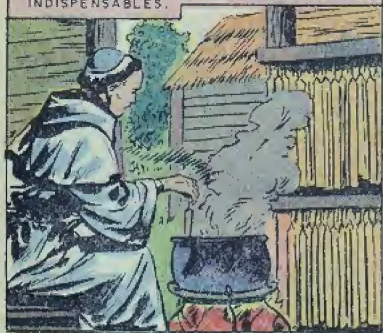
Y ASÍ, CADA UNO DE LOS MONJES...



A ESA HORA-CINCO Y MEDIA DE LA MAÑANA, SE REÚNEN EN LA CAPILLA PARA LA CELEBRACIÓN DE LA MISA.



DESPUÉS TRABAJAN, CULTIVAN LA TIERRA O FABRICAN LAS COSAS QUE LES SON INDISPENSABLES.



COMEN FRUGALMENTE, SIN PROBAR JAMÁS LA CARNE...



LUEGO, CONTEMPLACIÓN,
SILENCIO, MEDITACIÓN...



A LAS 7 DE LA NOCHE, DUERMEN PARA
LEVANTARSE NUEVAMENTE A LAS 11.



BRUNO VIVIÓ ASÍ EN SU PEQUEÑA COMUNIDAD
DURANTE ALGÚN TIEMPO...



PERO ALGUNOS ACONTECIMIENTOS HABRÍAN
DE ARRANCARLO DE SU SOLEDAD, AL SER
ELEGIDO PAPA UNO DE SUS ANTIGUOS
DISCÍPULOS.



RESULTÓ QUE EL EMPERADOR ENRIQUE IV APOYÓ A UN
ANTIPAPA LLAMADO GUIBERT, EN GRÁVE DETRIMENTO
DE SU SANTIDAD URBANO II.



HAY UN SANTO VARÓN, CUYAS VIRTUDES
LE DAN GRAN ASCENDIENTE MORAL
SOBRE EL PUEBLO: BRUNO, ¿LO
NECESITO JUNTO A MÍ!



Y EL PAPA LEGÍTIMO SOLICITÓ SU PRESENCIA.



PADRE BRUNO, SU SANTIDAD ESTÁ RODEADO
DE ENEMIGOS, Y LE URGE QUE ESTÉIS A
SU LADO PARA SALVAR LA LEGITIMIDAD
DE LA SANTA SEDE.



ÉL ES UN ANTIGUO DISCÍPULO VUESTRO, Y
HA ADOPTADO EL NOMBRE DE URBANO II
PARA GOBERNAR LA CRISTIANDAD. ¡OS
ESPERA EN ROMA!



YO DEBO OBEDIENCIA AL PAPA...
NO PUEDO REHUSARME.



SÓLO DIJO UNA PALABRA AL
LEGADO APOSTÓLICO.

IREMOS.



LUEGO, BREVISIMAMENTE, COMUNICÓ A SUS COMPAÑEROS LO QUE SUCEDÍA, Y SEÑALÓ AL MONJE LAUDUIN COMO SU SUCESOR.

¡EL SEÑOR ESTÉ CON VOSOTROS!



POR EL CAMINO, IBA PENSATIVO, PREOCUPADO...

¿QUÉ SERÁ DE MI FAMILIA CARTUJA?



LLEGÓ A ROMA, Y ALLÍ SE ENCONTRÓ CON UNA VIDA LLENA DE HONORES, EN CONTRASTE CON LA SOLEDAD DE SU HUMILDE MONASTERIO.



MIENTRAS TANTO, EN LA CARTUJA SU PERSONA SE VOLVÍA NECESARIA.

¡NO PODEMOS SEGUIR ASÍ! VAYAMOS A ROMA EN BUSCA DE BRUNO.



CUANDO LOS MONJES LLEGARON ANTE
EL BONDADOSO FUNDADOR, ÉSTE
PERDONÓ SU FALTA DE VALENTÍA.

¡VOLVED A LA CARTUJA Y ESPERAD
ALLÁ LA PROVIDENCIA DE DIOS.



¡LENOS DE VERGÜENZA, LOS MONJES
REGRESARON A SU MONASTERIO, DONDE
POCO DESPUÉS LLEGARÍAN MÁS
COMPAÑEROS; ENTRE TODOS SALVARON
LA OBRA.



DESDE ROMA, LAS CARTAS DE BRUNO
ALENTABAN A LOS HERMANOS, QUE
LAS RECIBÍAN GOZOSOS.



POR SU PARTE, BRUNO ROGABA AL PAPA...

SANTÍSIMO PADRE, DEJAD
QUE VUELVA YO A MIS
SOLEDADES Y A MI SILENCIO.



VARIAS VECES, URBANO II APLAZÓ SU RESOLUCIÓN, DESEOSO DE CONSERVAR A BRUNO CERCA DE ÉL...



POR FÍN, UN DÍA LE PERMITIÓ REGRESAR A LA CARTUJA O ESCOGER EL LUGAR QUE LE GUSTARA...



ENTONCES, INESPERADAMENTE...



LOS HABITANTES DE REGIO OS PIDEN QUE SEÁIS SU OBISPO, PUES EL SUYO HA MUERTO.



PERO, SU SANTIDAD ME HA...

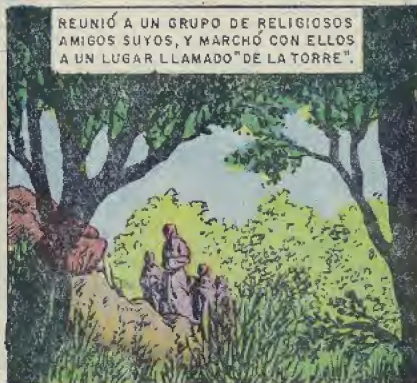
¡OH! SU SANTIDAD VE CON BENEPLÁCITO TAL DESIGNACIÓN



BRUNO ROGÓ AL PAPA.

¡EXCUSADME DE ESAS DIGNIDADES, SANTÍSIMO PADRE, OS LO SUPLICO!





UN DÍA, EL PRÍNCIPE ROGERIO DE SICILIA, CONDE DE CALABRIA, CAZABA POR BOSQUES VECINOS A LA ABAÍA.

LOS PERROS DE PRESA PERSEGUIÁN A ALGÚN ANIMAL MONTAÑEZ, CUANDO...



...SE DETUVIERON EN UN CLARO, Y COMENZARON A AULLAR. ROGERIO DESMONTÓ Y OBSERVÓ LA ESCENA, ASOMBRADO...



SALUDO CON RESPETO A SUS REVERENCIAS. SOY ROGERIO, CONDE DE CALABRIA Y PRÍNCIPE DE SICILIA.

ESTOY ADMIRADO DE ENCONTRAR EN ESTAS SOLEDADES A UNOS VARONES JUSTOS Y PIADOSOS, ORANDO POR LA HUMANIDAD.

AMAMOS A CRISTO, SEÑOR.

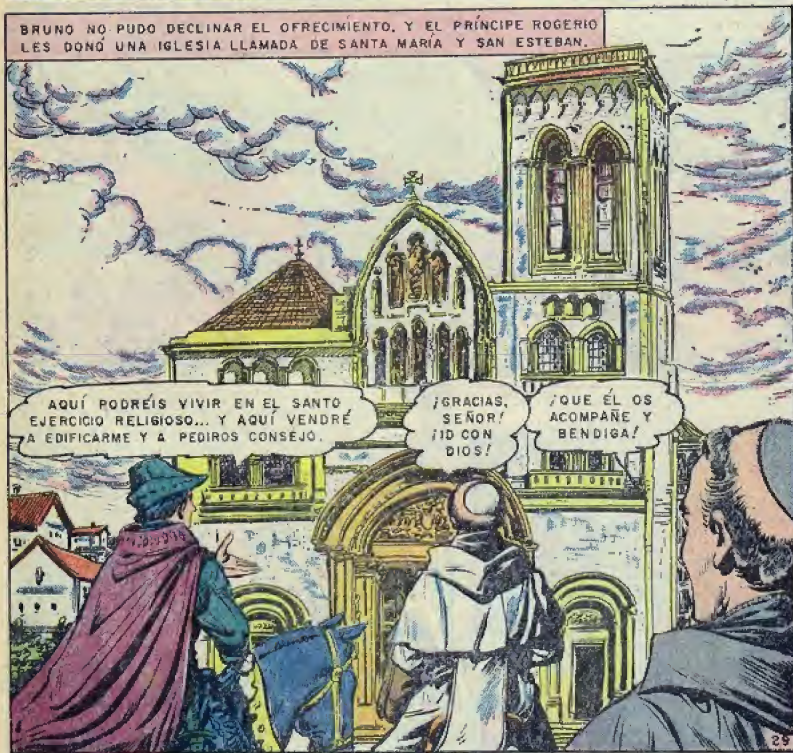


ROGERIO QUISO SABER QUÉ VIDA HACÍAN
AQUELLOS HOMBRES SOLITARIOS, Y
BRUNO SE LO EXPLICÓ BREVEMENTE.

¡ESTOY MARAVILLADO! COMPRENDO QUE
SOIS UN TESORO QUE DIOS HA TRAÍDO
A MIS TIERRAS, Y QUIERO HACEROS
UNA DONACIÓN...



BRUNO NO PUDO DECLINAR EL OFRECIMIENTO, Y EL PRÍNCIPE ROGERIO
LES DONÓ UNA IGLESIA LLAMADA DE SANTA MARÍA Y SAN ESTEBAN.



AQUÍ PODRÉIS VIVIR EN EL SANTO
EJERCICIO RELIGIOSO... Y AQUÍ VENDRÉ
A EDIFICARME Y A PEDIROS CONSEJO.

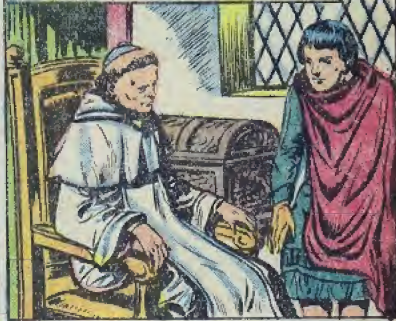
¡GRACIAS,
SEÑOR!
¡ID CON
DIOS!

¡QUE ÉL OS
ACOMPANE Y
BENDIGA!

AQUEL LUGAR NO ERA TAN SOLITARIO, PERO BRUNO IMPUSO EN EL SU ESPÍRITU Y SU PRÁCTICA DEL SILENCIO.



ROGERIO LLEGABA ALLÍ A VECES, PARA CONSULTAR A BRUNO.



POCO DESPUÉS, EL PRÍNCIPE PUSO SITIO A LA CIUDAD DE CAPUA, CON LA QUE ESTABA EN GUERRA.



UN TRAIADOR, EL CAPITÁN SERGIO, SE VENDIÓ AL ENEMIGO, Y...

ESCUCHAD...



ESTA NOCHE HARÉ VENIR AQUÍ AL PRÍNCIPE ROGERIO, Y OS LO ENTREGARÉ; PERO PREVIAMENTE ME DAREIS EL DINERO QUE HEMOS CONVENIDO.

ASÍ LO HAREMOS, SERGIO.



LA NOCHE EN QUE DEBÍA CONSUMARSE LA
TRAICIÓN, ROGERIO ESTABA EN SU TIENDA...



Y CUENTA LA TRADICIÓN QUE ENTONCES
BRUNO SE APARECIÓ ANTE ÉL, TRISTE Y CON
EL HABITO DESGARRADO.



¿QUÉ OCURRE?
¿QUÉ HACÉIS
AQUÍ?

¡TOMAD LAS ARMAS
EN SEGUIDA, Y SALID
A SORPRENDER AL
ENEMIGO!



CUANDO SERGIO IBA A RECIBIR EL
PAGO DE SU TRAICIÓN...

¡CUIDADO! VIENEN LOS
EJÉRCITOS DE ROGERIO!



SERGIO Y EL ENEMIGO HUYERON EN DESORDEN, Y ROGERIO
PUDO PRONTO CONQUISTAR LA CIUDAD DE CAPUA.



MÁS TARDE, BRUNO VISITÓ A ROGERIO, QUE HABÍA CAÍDO ENFERMO.

QUIERO AGRADECEROS... LA MISTERIOSA... VISITA QUE ME HICISTEIS... HACE VARIAS SEMANAS...



SIN VUESTRO AVISO, HUBIERA YO CAÍDO EN UNA TRAMPA MORTAL.

NO ME DEIS LAS GRACIAS A MÍ...



DEBÉIS AGRADECER A DIOS Y AL ÁNGEL CUSTODIO DE LOS BUENOS PRÍNCIPES, SEÑOR.



TIEMPO DESPUÉS, ROGERIO EXPIRABA EN BRAZOS DE BRUNO...

CREO QUE MI MISIÓN EN ESTE MUNDO HA TERMINADO.



SAN BRUNO MURIÓ EN OCTUBRE DEL AÑO 1001, DESPUÉS DE RECIBIR LA SAGRADA COMUNIÓN... SU OBRA, LA ORDEN DE LOS CARTUJOS SILENCIOSOS, PERDURA DESPUÉS DE DIEZ SIGLOS.



Fue todo un éxito el primer Sorteo de la Gran Promoción Cultural Novaro y miles de niños llenaron su primer álbum "RAÍCES HISTÓRICAS DE MÉXICO" y ya se aprestan para participar en el SEGUNDO GRAN SORTEO NOVARO. ¡Tú también apresúrate a llenar tu segundo álbum y preséntalo antes del próximo 27 de abril en cualquiera de las Sucursales del Banco Nacional de México!

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Acuérdate que puedes hacerte acreedor a:

**ESQUÍES TERRESTRES MARCA SKAI-SKI,
MUÑECAS GIGI Y CONCENTRA,**

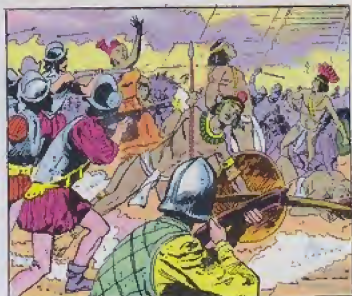
**TRICICLOS MARCA TRIMEX,
MOTOCICLETAS MARCA CARABELA,**

**BICICLETAS MARCA WINDSOR,
Y AUTOMÓVILES CHEVROLET 1967,**

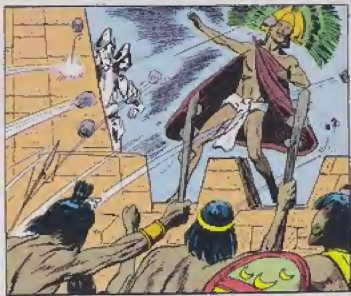
**SORTEOS AUTORIZADOS POR LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN, SEGÚN PERMISO N° A-31-66
COMUNICADO POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE GOBIERNO EN OFICIO 01710, DEL 23 DE ABRIL DE 1966.**

PEGA GANANDO Y GANA PEGANDO

Pegando estas estampas en el
Segundo Álbum
"Raíces Históricas
de México".



23. MATANZA DEL TEMPLO MAYOR



25. MUERTE DE MOCTEZUMA



99. ANSIAS DE LIBERTAD



101. RUEDA Y BESTIAS DE TIRO

Recorta sobre la línea punteada estas estampas y pégalas en el
Segundo Álbum "Raíces Históricas de México".

· Compra tu Álbum para el 2º sorteo en cualquier puesto de periódicos por sólo **un peso**. Cuando lo completes, llévalo a cualquier sucursal del **Banco Nacional de México**, allí te lo sellan y te dan tu **boleto** para participar en el **segundo sorteo** de la

GRAN PROMOCIÓN CULTURAL NOVARO
CON MÁS DE \$ 1,000.000.00 EN PREMIOS.

Con este mismo **boleto** puedes también obtener alguno de los fabulosos premios del **3er. sorteo**.

Fecha del 2do. sorteo: 17 de Mayo de 1967. Último día para sellar el álbum: 27 de Abril de 1967.

Acude al **BANCO NACIONAL DE MEXICO**

La primera institución bancaria del país



Sorteos autorizados por la Secretaría de Gobernación, según permiso No. A.3166, comunicado por la Dirección General de Gobierno en oficio 01710, del 23 de Abril de 1966.

PROMOCIÓN EXCLUSIVA PARA LA REPÚBLICA MEXICANA